

Percussive Blues Guitar

Dieser Workshop richtet sich an Gitarrist/innen mit Grundkenntnissen im Fingerpicking-Style, die neue Spieltechniken erlernen möchten.

Fast alle akustischen Blues-Gitarristen haben Vorbilder, wie z.B. Robert Johnson, Mississippi John Hurt, Big Bill Broonzy, um nur einige zu nennen. Es gilt als Ideal, „so wie sie“ zu klingen. Aber sollte es wirklich unser Ideal sein, so wie andere zu klingen?

Eric Clapton, die Rolling Stones, Jimmy Hendrix und etliche andere haben aus den Wurzeln des alten Blues mit der E-Gitarre ihr eigenes Ding gemacht. Aber auch eine akustische Gitarre kann man so spielen, dass es richtig rockt.

Ich möchte in diesem Workshop einige Basics und Techniken vorstellen, die dazu dienen das eigene Gitarrenspiel in punkto Groove und Ausdrucksstärke aufzupeppen. Ich leite die Teilnehmer an, vor allem perkussive Elemente in ihr Spiel einzubringen. Auch das Thema Improvisation fließt dabei mit ein. Die Techniken die ich dabei vermittele, sind für die meisten Gitarrenspieler neu und eignen sich hervorragend dazu, das bereits vorhandene eigene Song-Repertoire spieltechnisch zu modifizieren und zu erweitern. Der Blues ist wegen seiner simplen Grundelemente besonders dazu geeignet, diese Techniken anzuwenden. Allerdings können diese Elemente auf jeden anderen Stil übertragen werden, der in Folk, Country und ähnlichen Musikrichtungen verwurzelt ist.

Mein Unterrichtsmaterial in Form von Tabulaturen / Noten ist so gestaltet, dass die Basis-Übungen einfach zu erlernen sind, bevor weitere Schwierigkeitsgrade daran anknüpfen. Die Neugier auf Neues und der Spaß am Üben ist das, was zählt.

Biber Herrmann ist mit über 100 Konzerten pro Jahr fester Bestandteil der akustischen Szene. Fritz Rau, der legendäre Konzertveranstalter, der Muddy Waters, die Rolling Stones, Eric Clapton und etliche andere Künstler auf die Bühnen Deutschlands holte, sagt: „Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Land und darüber hinaus. Den traditionellen Blues spielt er mit einer Leidenschaft, die Herz und Seele berührt. Seine eigenen Songs greifen den Blues auf und führen ihn weiter zu einer Musik, die ihre eigene Sprache, Färbung und Tiefgang gefunden hat.“