

# RUSTY STONE

## Album »The Blues In Me«

Label: RevStone Music

Vertrieb: Galileo MC

LC 12503

Veröffentlichung: 18. Oktober 2021



Rusty Stone: Vocals, Guitars, Mandolin,

Banjo, Harp, Stompbox

Tom Peschel: Upright Bass

Ludwig Seuss: Accordeon

- |   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 1 | THE BLUES IN ME  | 3:32 |
| 2 | ENJOY YOUR LIFE  | 3:32 |
| 3 | WHEN I WAS YOUNG | 4:46 |
| 4 | A SONG FOR YOU   | 3:34 |
| 5 | ANOTHER STORY    | 4:05 |
| 6 | SHELTER YOU      | 3:48 |
| 7 | OLD ENOUGH       | 4:50 |
| 8 | HUMMINGBIRD      | 1:49 |

*All songs by Rusty Stone*

Info & Contact:

Stone Music c/o Rusty Stone

Gailenreuther Str. 4 :: D-81243 München

Tel. 0172-8190217 :: info@stone-music.com

Während ein Corona-Virus die ganze Welt lahmlegt und auch Rusty Stone in eine längere Ruhepause gezwungen hat, ist bei ihm der Blues-Virus ausgebrochen. Und da steigt nicht nur der Blutdruck, sondern auch der Bluesdruck. Da bleibt eben nichts anderes übrig, als mit dem Schreiben von Songs diverse Lockdowns zu überbrücken.

Insgesamt acht Songs haben es auf das aktuelle Soloalbum »The Blues In Me« geschafft, dem Nachfolgealbum von »Farewell«. Und wenn ein Virus es einem möglich macht, sich nebst den Gitarren auch mit anderen Instrumenten zu beschäftigen, sollte diese Gelegenheit beim Schopf gepackt werden, sagte sich Rusty Stone. Ein Instrumentalstück auf der Ukulele und sieben Songs mit teils autobiografischem Text und schwebenden »Blues Voices« haben es auf die neue Scheibe geschafft. Für die Aufnahmen wurden Mandoline, Banjo, zwölfsaitige Gitarre, diverse Slidegitarren und natürlich »normale« sechssaitige Gitarren verwendet. Ebenfalls nicht fehlen darf die urige Blues Harp. Und über sieben Stücken schwebt die bluesige Stimme.

Tom Peschel begleitet Rusty Stone auf einigen Titeln mit dem Bass und Spider Murphy Gang-Keyboarder Ludwig Seuss hat für »When I Was Young« eigens das Akkordeon ausgepackt. Die Vorstellung, ein reines Akustikalbum fast im Alleingang zu produzieren, ist ihm dabei mehr als gelungen. Obwohl er fest verankert im Blues ist und von seiner grossen Vinylsammlung immer wieder inspiriert wird, ist es kein reines puristisches Bluesalbum geworden.

Im Titelsong »The Blues In Me« singt er, dass man auch in Deutschland mit dem Blues konfrontiert wird, nicht nur im Mississippi-Delta oder in Tennessee. Wo Menschen auch in einem reichen Land Pfandflaschen sammeln müssen, um in einer teuren Stadt zu überleben. Nachdem sich auf dieser Welt alles um Macht und Geld dreht, ist im Text von »Enjoy Your Life« davon die Rede, dass das letzte Hemd keine Taschen hat. Und weil man eben nichts mitnehmen kann am Ende des Lebens, sollte man es vorher genießen. »When I Was Young« ist eine wunderschöne Ballade in Form eines Resumés über Rusty Stones Leben. Das Akkordeon von Ludwig Seuss bringt den Song noch mehr zum Strahlen. »A Song For You« ist eine Hommage an Livekonzerte und an das Publikum. Denn die Atmosphäre in einem Liveclub ist wie der Sauerstoff zum Atmen für Rusty Stone. Zudem handelt er auch über sein Songwriting, wobei er – im Gegensatz zu Bob Dylan – mit keinem Nobelpreis ausgezeichnet wird. »Another Story« ist dem täglichen Wahnsinn gewidmet, den Arbeiter und Angestellte als Pendler vollbringen. Tagein und Tagaus immer das gleiche Schema. Und dann am Wochenende Party und Ausschlafen. Selbstverständlich darf ein Lovesong wie »Shelter You« nicht fehlen. Die Roots von Rusty Stone sind sicherlich im Blues, aber bei diesem Song bedient er sich auch in Genres der Musik der 1970er Jahre. »Old Enough« handelt von der ersten und vermutlich letzten Liebe von Rusty Stone: Dem Blues. Auch wenn er im Laufe seiner Karriere durch viele Musikstile beeinflusst worden ist, bleibt er eben ein »Old Blues Man« von Kopf bis Fuss.

Mit »Hummingbird« (Kolibri) klingt das Album aus. Es ist mit Fingerpicking auf der Ukulele entstanden und zeigt einmal mehr die Kreativität des Multiinstrumentalisten.